

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

PREMESSA

PERCHÉ SI STUDIA L'ITALIANO

- *Valorizzazione dei meccanismi strutturali che regolano il funzionamento della lingua.*
- *Il linguaggio costituisce il primo strumento di comunicazione e di accesso alla conoscenza; rappresenta un mezzo decisivo per l'esplorazione del mondo, per l'organizzazione del pensiero e per la riflessione sull'esperienza e sul sapere tramandato di generazione in generazione.*
- *La chiarezza orale e scritta deve essere presentata come una forma di rispetto per gli altri: dunque anche come un dovere sociale, oltre che come un vantaggio per chi comunica in maniera appropriata.*
- *L'educazione linguistica è compito dei docenti di tutte le discipline, che operano in modo organico e trasversale.*
- *L'acquisizione della lingua italiana per gli alunni di origine straniera è di fondamentale importanza per il loro successo scolastico e per l'integrazione nella comunità scolastica e sociale.*
- *Acquisire familiarità con la letteratura è un aspetto cruciale nella formazione di ogni individuo perché la letteratura è sia un modo per conoscersi, trovando nei pensieri, nelle emozioni e nei desideri che gli scrittori del passato hanno saputo tradurre in parole la traccia di un'umanità comune (e quindi anche per non sentirsi soli nel proprio percorso di crescita), sia un modo per imparare a stare nel mondo con consapevolezza, cioè per stabilire relazioni significative.*
- *Occorre che leggano, scrivano, imparino ad apprezzare testi scritti da altri, in epoche e luoghi anche remoti, e ne parlino con buona competenza, e se possibile anche con piacere, persino con amore.*

Competenze Attese Infanzia	Competenze Attese Primaria	Competenze Attese Secondaria
I discorsi e le parole • Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana. • Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare	Lingua e letteratura • Acquisire in maniera sicura l'alfabetizzazione di base e arricchire il lessico. La capacità di leggere e scrivere, così come di comprendere e parlare, è obiettivo fondamentale da tutti riconosciuto come prioritario, così come arricchire il repertorio	Lingua e letteratura • Comprendere. Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente. • Ordinare le conoscenze. Confrontare

Storie. Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati. Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua. • Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa. • Sviluppare la coordinazione motoria e la manualita' attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica.	lessicale esplorando campi semantici, significati propri e figurati; illustrare la ricchezza polisemica delle parole, ricavare dal contesto significati meno noti o ignoti, esaminare sinonimi e contrari in particolare mediante esempi concreti. • Riflettere sulla lingua a partire dagli usi comuni. Iniziare la riflessione sulla lingua partendo dagli usi comuni. A partire da questi promuovere l'apprendimento di conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali, sociolinguistiche e pragmatiche. • Comprendere, parlare, ascoltare. Comprendere testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale, essendo in grado di identificare il senso globale e le informazioni particolari, gli snodi dell'argomentazione, le intenzioni dell'emittente. Essere in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri; maturare una buona capacita' di ascolto: ascolto dei testi letti ad alta voce dall'insegnante e ascolto delle parole dei compagni, nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni degli altri. • Leggere, interpretare, esporre. Essere in grado di comprendere un testo letto da soli o dall'insegnante,	informazioni ricavabili da piu' fonti, selezionando quelle ritenute piu' significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle). • Riconoscere i tipi testuali. Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). • Leggere e interpretare. Leggere autonomamente testi complessi, anche in forma integrale, comprendendo cio' che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare un'argomentazione. • Scrivere, rielaborare, riassumere. Scrivere in maniera corretta testi 'liberi' oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo
--	--	---

	cogliendone gli elementi principali e le finalita' (descrivere, narrare, fornire istruzioni, ecc.); con l'aiuto dell'insegnante, cominciare a capire cio' che caratterizza come 'letterario' un determinato testo. Saper riferire in merito a cio' che si e' ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici. Saper memorizzare testi poetici. • Scrivere. Essere in grado di applicare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi; essere in grado di produrre testi di vario tipo, che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente, anche prendendo spunto da testi elementari (serie di immagini, trafiletti, aforismi, brevissimi racconti) che potranno essere sintetizzati e rielaborati; essere in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata; abituarsi ad essere precisi nella redazione di testi scritti: la naturale creativita' e' un'attitudine da difendere e coltivare, ma e'	scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. Saper parlare con gli altri di un testo dopo averlo letto, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.
--	--	---

	bene che, quando un testo diventa 'pubblico', cioè quando viene condiviso con l'insegnante e i compagni, aderisca a certe elementari norme formali (grafia comprensibile, chiara strutturazione del testo, rispetto dei margini, ecc.), delle quali è necessario appropriarsi sin dai primi anni dell'istruzione.	
--	--	--

COMPETENZE INFANZIA	COMPETENZE PRIMARIA	COMPETENZE SECONDARIA
L'alunno/a sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.	L'alunno/a ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Sperimenta le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	L'alunno/a ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni. Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE SPECIFICHE infanzia	COMPETENZE SPECIFICHE primaria	COMPETENZE SPECIFICHE secondaria
Ascolto e parlato (La progressione va dall'enunciato	Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere	Comprendere testi ed enunciati identificando il senso globale e le informazioni particolari;	Interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative

quotidiano alla comprensione di testi complessi e all'uso di registri appropriato)	semplici enunciati legati alla vita quotidiana; ascoltare e narrare racconti rielaborandone i contenuti sotto la guida dell'insegnante.	condividere idee, opinioni, impressioni e sentimenti maturando il rispetto dei turni di parola. Utilizzare i livelli di competenza acquisiti nella produzione orale per una corretta esposizione dei contenuti di studio	maturando la consapevolezza che il dialogo ha un grande valore civile. Ascoltare e comprendere testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia. Esporre oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici. Saper esprimere le proprie opinioni e sentimenti. Saper adattare opportunamente i registri linguistici alle varie situazioni comunicative.
Lettura	Ascoltare e comprendere testi di vario tipo letti dall'adulto.	Leggere e comprendere testi cogliendone gli elementi principali e le finalità (narrare, descrivere, istruire); iniziare a cogliere il carattere "letterario" di un testo e memorizzare poesie.	Leggere, comprendere, interpretare ed apprezzare testi scritti di vario tipo. Conoscere le modalità della lettura analitica, esplorativa, formale e di ricerca tematica.
Scrittura	Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno e la riproduzione di segni e simboli grafici.	Acquisire l'alfabetizzazione di base con attenzione alla scrittura manuale; produrre messaggi e testi scritti di diverso tipo, al fine di inserirsi attivamente in un contesto comunicativo.	Scrivere testi di vario genere in maniera corretta, rispettando l'ortografia, la morfo-sintassi e il lessico. Produrre testi coesi e coerenti di vario genere in relazione ai differenti scopi o contesti comunicativi.
Lessico	Comunicare utilizzando un lessico adeguato alla situazione.	Arricchire il repertorio lessicale esplorando campi semantici, sinonimi, contrari e significati polisemici ricavati dal contesto.	Saper utilizzare in modo consapevole un lessico adeguato al contesto comunicativo.

		Usare un lessico specifico nell'esposizione dei contenuti disciplinari.	Usare un lessico specifico nell'esposizione dei contenuti disciplinari in tutte le forme comunicative.
Riflessione sulla lingua	Riflettere sulla lingua, attraverso il gioco delle parole, con l'uso di rime, filastrocche e canzoni, per comprendere i meccanismi di costruzione lessicale.	Iniziare la riflessione sulla lingua partendo dagli usi comuni e la correttezza ortografica per promuovere l'apprendimento di conoscenze metalinguistiche, lessicali e grammaticali.	Riflettere sulla lingua in quanto codice, allo scopo di utilizzarla in modo appropriato e consapevole. Conoscere le regole ortografiche e morfosintattiche. Esaminare la struttura e le funzioni delle varie parti di una frase semplice e complessa.

Obiettivi (tutti per l'Infanzia , solo prima per primaria e secondaria)

Nuclei	Infanzia	Primaria	Secondaria
Ascolto e parlato	Ascolta e comprende consegne, richieste e messaggi orali. Partecipa a conversazioni guidate rispettando il proprio turno di parola. Racconta esperienze personali e vissuti in modo semplice. Ascolta storie e narrazioni e rielabora i contenuti con il supporto dell'adulto. Amplia progressivamente il	Ascolta e comprende testi orali di vario tipo letti dall'insegnante, individua personaggi ed ambiente, ricostruisce in sequenza le storie. Ascolta, memorizza e riproduce semplici filastrocche. Racconta esperienze personali.	Conosce le regole della comunicazione in classe ed interviene nelle conversazioni in modo pertinente. Conosce funzioni e registri della comunicazione. Sa raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti selezionando informazioni significative in base allo scopo. Comprende il significato globale del messaggio. Individua informazioni principali della comunicazione e li annota in modo essenziale utilizzando strategie diverse.

	lessico attraverso l'esperienza e l'ascolto.		Conosce strategie per la memorizzazione e l'organizzazione di un'esposizione orale, anche ricorrendo ai suggerimenti del libro di testo. Espone argomenti oggetto di studio secondo un ordine parzialmente guidato.
Lettura	Ascolta con attenzione brevi testi e storie letti dall'adulto. Comprende il contenuto globale di racconti ascoltati. Risponde a semplici domande relative al testo ascoltato. Riconosce personaggi, ambienti e situazioni delle storie. Mostra interesse per l'ascolto di libri e racconti.	Conosce grafemi e fonemi, la loro fusione in sillabe e poi in parole e le principali regole dei segni di punteggiatura. Si avvia alla lettura strumentale, legge e comprende vari tipi di testi.	Sa leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire. Sa leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando tecniche di aiuto alla comprensione. Sa ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento. Comprende testi letterari di vario tipo e forma. Riflette sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo e sulle tecniche impiegate dall'autore.
Scrittura	Sviluppa la coordinazione oculo-manuale attraverso attività di disegno e manipolazione. Sperimenta segni, tratti e	Scriva sotto dettatura e autodettatura copiando dalla lavagna fonemi, sillabe, parole, brevi frasi in stampatello e avvio alla scrittura in corsivo.	Utilizza le regole conosciute per scrivere in modo chiaro (ortografia – organizzazione frase – grafia). Sa scrivere in corsivo. Conosce le caratteristiche dei principali tipi di testo.

	simboli grafici. Riproduce semplici forme e percorsi grafici. Rafforza la motricità fine attraverso attività di pregrafismo (tracciati, linee, giochi grafici). Utilizza strumenti grafici (matite, pennarelli, colori) in modo sempre più preciso.		Sa organizzare il processo di elaborazione del testo. Produce testi rispettando le consegne, seguendo un ordine dato, rispettando una forma di organizzazione testuale. Rielabora testi narrativi e poetici (parafrasi). Produce testi di sintesi. Sa usare i programmi di videoscrittura.
Lessico	Amplia il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze, giochi e conversazioni. Utilizza parole adeguate per descrivere persone, oggetti, azioni ed esperienze. Comprende e utilizza nuovi vocaboli in contesti diversi. Esprime bisogni, emozioni e vissuti con un linguaggio sempre più preciso. Arricchisce il linguaggio attraverso l'ascolto di storie, racconti e dialoghi.	Conosce ed utilizza il lessico generico per esprimere sue esperienze o esperienze della classe e narrare brani letti o ascoltati.	Arricchisce la conoscenza lessicale riconoscendo termini non noti. Conosce ed utilizza strumenti di consultazione, riconoscendo le informazioni lessicali e morfologiche. Organizza il lessico in famiglie lessicali
Riflessione linguistica	Gioca con le parole attraverso rime e filastrocche.	Discrimina suoni e conosce grafemi e fonemi dell'alfabeto italiano.	Conosce le principali nozioni di fonologia e di ortografia. Conosce le parti essenziali del

	Riconosce somiglianze e differenze sonore tra parole. Sperimenta la ripetizione e il gioco con suoni e parole. Partecipa a giochi linguistici e canori. Sviluppa curiosità verso i suoni della lingua.		discorso: in particolare il nome, l'articolo, l'aggettivo, il pronome, l'avverbio, le preposizioni semplici e articolate. Conosce e coniuga i verbi alla forma attiva e passiva. Conosce i verbi irregolari. Conosce le regole di concordanza. Sa svolgere l'analisi grammaticale di una proposizione.
--	--	--	---