

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA

DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

PREMESSA

La musica nel suo aspetto interdisciplinare e in quanto linguaggio universale aiuta a coinvolgere gli alunni nelle loro diverse peculiarità sia in campo scientifico sia umanistico sia espressivo in un'ottica di lifelong learning. Educare gli alunni alla musica significa anche trasmettere il patrimonio musicale italiano che vanta numerosi compositori e interpreti; infatti, la musica ha un'importante funzione identitaria e interculturale perché promuove l'incontro fra diverse culture e tradizioni. La musica è inoltre un mezzo di espressione in grado di superare le barriere linguistiche e comunicative, permettendo agli alunni di esprimere le proprie emozioni in modo spontaneo.

Il nostro istituto comprensivo incentiva la pratica musicale anche in un'ottica di collaborazione fra i plessi di ogni ordine e grado in modo verticale e gli enti del territorio con progetti, incontri ed eventi collettivi. Al fine di contrastare la dispersione scolastica, l'istituto propone anche corsi in orario extrascolastico coinvolgendo non solo i docenti ma anche associazioni locali.

Competenze Attese Infanzia	Competenze Attese Primaria	Competenze Attese Secondaria
– Sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, audio-visivo, drammatico, ecc.) in diversi ambiti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità, anche attraverso l'utilizzo, mediato dall'insegnante, delle nuove tecnologie. – Familiarizzare con i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali, a partire dalla scoperta che tutti i suoni originano dalla vibrazione di oggetti.	– Ascolto critico e interpretazione del suono: comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali. – Ritmo, movimento ed espressione corporea: coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica. – Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale: classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme. – Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale: sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica, riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono iscritte	– Creatività ed espressione musicale: ideare e improvvisare sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. Dimostrare l'acquisizione di competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti. – Collaborazione in ensemble musicali: partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli. – Comprensione della grammatica musicale: leggere e interpretare brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base. – Sviluppo del pensiero critico e conoscenza

	e analizzare la struttura e gli elementi musicali.	storico-culturale della musica: attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico. – Sviluppo delle competenze digitali: utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.
--	--	--

COMPETENZE INFANZIA	COMPETENZE PRIMARIA	COMPETENZE SECONDARIA
L'alunno esplora e sperimenta il mondo sonoro attraverso la voce, il corpo e il movimento, esprimendosi in modo creativo e partecipando ad attività musicali individuali e di gruppo.	L'alunno utilizza la voce, il corpo e semplici strumenti per produrre e riprodurre eventi sonori, esprimendosi e partecipando ad attività musicali, sviluppando capacità di ascolto e coordinazione ritmica.	L'alunno interpreta, riproduce e rielabora eventi sonori attraverso la voce, il corpo e strumenti musicali tradizionali e digitali, sviluppando capacità di ascolto consapevole e utilizzando il linguaggio musicale anche in contesti interdisciplinari.

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE SPECIFICHE infanzia	COMPETENZE SPECIFICHE primaria	COMPETENZE SPECIFICHE secondaria
1) COMPETENZA NELL'ASCOLTO E	Ascoltare elementi sonori per uno sviluppo cognitivo ed emotivo, volto al benessere psico-fisico e alla coordinazione percettivo-motoria,	Ascoltare in modo critico e interpretare il suono: comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali.	Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei suoni (altezza, intensità, durata, timbro). Analizzare le caratteristiche

NELLA COMPRENSIONE DI MESSAGGI MUSICALI		Ritmo, movimenti ed espressione corporea: coordinare movimento e ritmo.	principali delle musiche ascoltate. Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e geografici e comprenderne la relazione con la storia e la cultura. Riconoscere gli strumenti impiegati nelle musiche ascoltate. Percepire e comunicare la dimensione espressiva e affettiva delle musiche ascoltate.
2) COMPETENZA NELLA PRODUZIONE DI MESSAGGI MUSICALI	Comunicare attraverso il linguaggio sonoro, riproducendo semplici melodie.	Classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme. Riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono iscritte.	Collaborazione in ensemble musicali: partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli. Leggere e interpretare brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base. Utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline.
3) Competenza nel linguaggio musicale	Produrre suoni intenzionali con la guida del docente basandosi su simboli informali	Riconoscere, comprendere e applicare i principali simboli della notazione musicale anche con un linguaggio non convenzionale.	Leggere e interpretare brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali

			di base. Attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico. Conoscere l'aspetto storico-culturale della musica: attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico.
--	--	--	---

Obiettivi (tutti per l'Infanzia e solo classe prima per primaria e secondaria)

Nuclei	Infanzia	Primaria	Secondaria
1) ASCOLTO E COMPRENSIONE DI MESSAGGI MUSICALI	Presta attenzione a suoni, rumori e brani musicali. Riconosce e distingue diverse caratteristiche sonore (intensità, durata, altezza, timbro). Esprime emozioni e stati d'animo suscitati dall'ascolto musicale.	Classe 1: - ascolta e distingue rumori, suoni e silenzi vicini alla sua esperienza - gioca con le caratteristiche del suono - Ascolta brani di musica descrittiva e li rappresenta attraverso linguaggi	Classe 1: - ascolta e riconosce le caratteristiche del suono - ascolta e riconosce la voce e gli strumenti e le loro famiglie - ascolta e riconosce i gruppi strumentali e le principali forme

	Coordina movimenti e gesti in relazione a stimoli sonori e musicali. Partecipa ad attività di ascolto condiviso mostrando interesse e coinvolgimento.	diversi (disegno, movimento, parole)	musicali.
2) PRODUZIONE DI MESSAGGI MUSICALI	Riproduce semplici ritmi attraverso il corpo, la voce e strumenti didattici. Ripete brevi melodie, filastrocche e canti. Utilizza suoni e movimenti per esprimere emozioni e vissuti. Partecipa a semplici esperienze musicali individuali e di gruppo. Inventa e rielabora semplici produzioni sonore e musicali.	Classe 1: - usa il corpo, la voce, gli oggetti sonori per riprodurre e poi creare fatti sonori - partecipa al canto corale e a semplici esperienze di musica d'insieme.	Classe 1: - usa il suo corpo per riprodurre pattern ritmici di difficoltà crescente - usa la voce per riprodurre in gruppo monodie - riproduce sequenze ritmiche di difficoltà crescente con strumenti a percussione anche improvvisando. - inizia ad utilizzare uno strumento musicale melodico in ensemble.
3) LINGUAGGIO MUSICALE	Riconosce e distingue suoni, rumori e silenzi. Sperimenta ritmi e pulsazioni attraverso il corpo e il movimento. Utilizza la voce per cantare, imitare e produrre suoni.	Classe 1: comincia a seguire semplici sequenze ritmiche con notazione non convenzionale.	Classe 1: - usa creativamente i messaggi musicali ricorrendo a linguaggi grafico-gestuale-verbale (notazione chironomica) - conosce le figure musicali di suono e di silenzio e sa utilizzarle nel

	Accompagna canti e attività musicali con semplici strumenti. Associa musica, movimento ed espressione corporea. Partecipa a giochi musicali rispettando semplici consegne.		linguaggio sonoro - legge le note sul pentagramma in chiave di Sol - conosce la successione di toni e semitoni della scala modello di DO - conosce le alterazioni - comincia ad utilizzare la terminologia specifica.
--	---	--	---